Katja Stein

Julian und das Geheimnis des Kompasses

Eigenständige Erstleseausgabe

Silben lesen · Lesestufe 4



Eine Geschichte mit Leseübungen · 8–9 Jahre

Für Eltern und Lernbegleitende

Dieses eigenständige Erstlesebuch richtet sich an Kinder von etwa 8–9 Jahre. Lesestufe 4 ist eine Orientierung innerhalb dieser Reihe und keine genormte Leistungsstufe. Lerntempo und Unterstützung dürfen unterschiedlich sein.

Die Geschichte umfasst acht Kapitel auf den Seiten 7–38. Jedes Kapitel hat drei Leseseiten und eine Übungsseite mit drei Aufgaben. Auf den Seiten 39–42 folgen zwölf weitere Aufgaben. Die 36 Lösungen und Beispielantworten stehen auf den Seiten 43–46.

Die Lesetexte verwenden zwei dunkle Silbenfarben. Die normale Schreibweise bleibt erhalten; zusätzliche Trennstriche werden nicht gedruckt. Innerhalb eines Wortes wechseln die Farben. Eigennamen wie Julian, Mia und Lio bleiben als Ganzes in einer Farbe. Die Übungsaufträge sind für gemeinsames Lesen gedacht.

Die Markierung ist eine Lesehilfe nach Sprech- und Rechtschreibsilben, kein vollständiger Lautlehrgang. Lesen Sie unbekannte Wörter gemeinsam und sprechen Sie sie natürlich. Farbe muss nicht erkannt werden, um den Text zu lesen. Eine unabhängige lesedidaktische Fachprüfung ist nicht erfolgt.

Lassen Sie Zeit, lesen Sie abwechselnd und wiederholen Sie freiwillig. Es gibt keine Zeitvorgaben und keine Benotung. Freie Antworten dürfen gesprochen oder gezeichnet werden. Vergleichen Sie in Ruhe mit den Beispielantworten.

Diese eigenständige Geschichte ist keine Kurzfassung und keine Nacherzählung eines Julian-Vorlesebandes. Der alte Kompass ist ein betreutes Anschauungsstück. Das Buch ist keine Navigations- oder Wanderanleitung und fordert keine Magnetversuche. Die Coverillustration ist keine Gebrauchsanleitung.

Inhaltsverzeichnis

Dein Buch, Begleitung und Lesehilfe	2–6
Die Schachtel auf dem Fensterbrett	7–10
Eine Nadel kennt kein Ziel	11–14
Das Ohr an der Nordbank	15–18
Das Fenster im Osten	19–22
Die Hand am Südtisch	23–26
Ein Satz im Westen	27–30
Die Nadel neben der Schachtel	31–34
Der erste gemeinsame Satz	35–38
Zusätzliche Lese- und Kreativaufgaben	39–42
Lösungen und Beispielantworten	43–46
Mein Leseweg und Urkunde	47–48
Buchinformationen und weitere Bücher	49–50
Meine eigene Geschichte	51
Rückcover	52

Die Seitenzahlen zählen Cover und Rückcover mit.

So liest du mit den Farben

Schau dir das Wort an.

Zwei Farben helfen dir, Teile eines Wortes zu erkennen. Die Wörter bleiben vollständig geschrieben.

Lies in deinem Tempo.

Sprich erst langsam und dann das ganze Wort. Du darfst dir helfen lassen.

Ein Beispiel

Lesen macht Freude. Ein kleiner Hund sitzt auf der Bank.

Denk an die Geschichte.

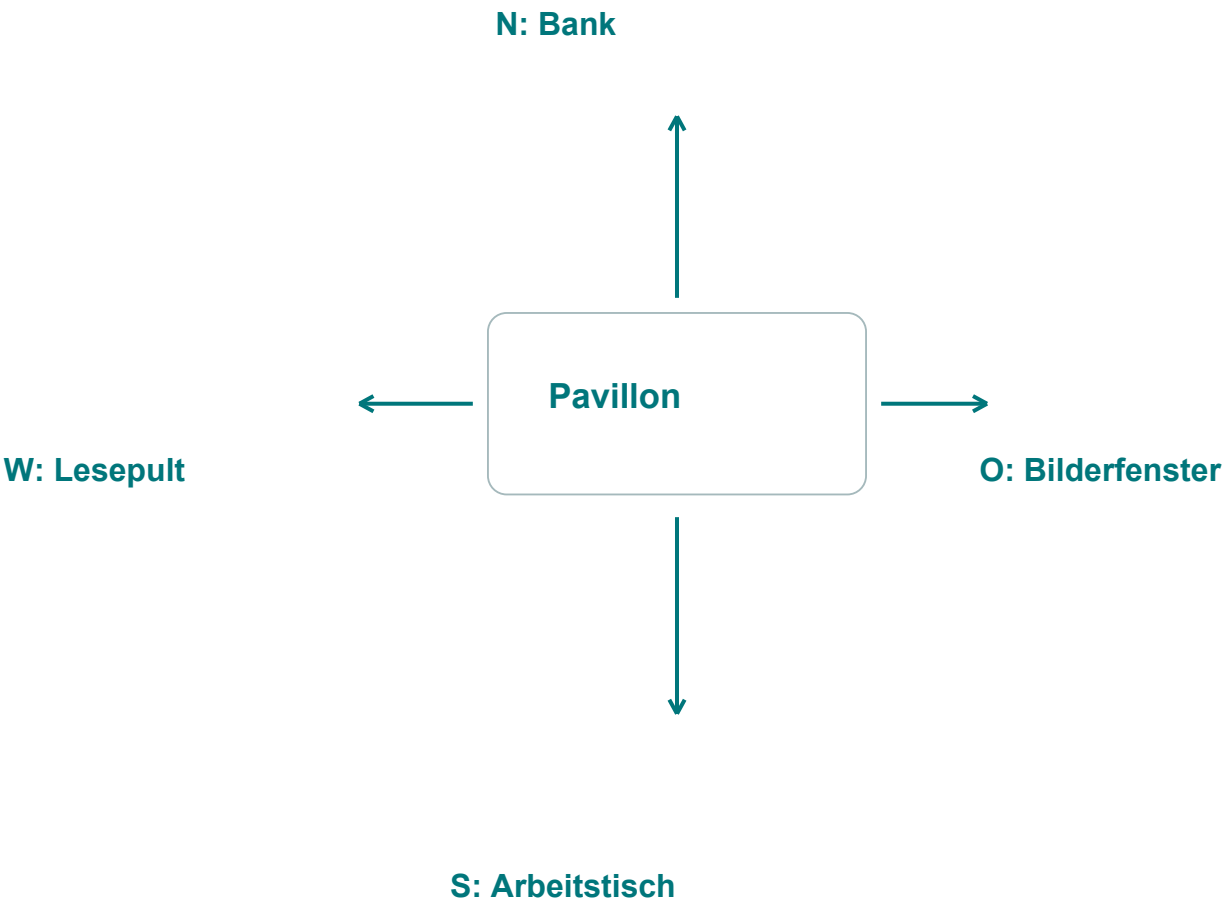
Was geschieht gerade? Stelle dir ein Bild vor. Du darfst zurückblättern.

Löse die Aufgaben.

Nach jedem Kapitel gibt es drei Fragen. Schreibe, erzähle oder zeichne. Die Antworten findest du ab Seite 43.

Figuren und Geschichtenplan

Julian und Mia bereiten einen Vorlesetag vor. Eva und ihr Vater Anton begleiten sie. Lio ist ein Fuchs aus der Geschichtenwelt. Dieser erfundene Plan zeigt die vier Ausstellungsorte vom Pavillon aus.



Auf diesem Plan liegt Norden oben. Osten liegt rechts, Süden unten und Westen links. Die Pfeile ordnen die Stationen zu; sie sind keine Wegbeschreibung. Alle Besuche erfolgen begleitet auf freigegebenen Wegen.

Die Schachtel auf dem Fensterbrett



In der kleinen Gartenbibliothek soll am Nachmittag vorgelesen werden. Julian hat sich freiwillig gemeldet. Nun bereut er es ein wenig. In seinem Heft steht eine Geschichte, die er selbst geschrieben hat. Doch sobald er an die wartenden Zuhörer denkt, werden seine Hände kalt. Mia sortiert neben ihm die Sitzkissen. „Wir können auch gemeinsam lesen“, bietet sie an. Julian zuckt mit den Schultern. Er möchte mutig sein und weiß noch nicht, wie das geht.

Die Geschichte geht weiter

Auf dem Fensterbrett steht eine Schachtel aus dunklem Holz. Sie gehört Anton, Evas Vater. Er bringt für die Ausstellung alte Alltagsgegenstände mit. Heute repariert er nebenan einen lockeren Bücherständer. Eva erlaubt den Kindern, die Schachtel anzusehen. Darin liegt ein runder Kompass aus Messing. Auf seinem Deckel sind vier winzige Zeichen eingeritzt: ein Ohr, ein Auge, eine Hand und ein Mund. „Der gehört zu einer Geschichte“, sagt Eva. „Vielleicht hilft sie euch heute.“

Mein Bild zu dieser Leseseite:

Die Geschichte geht weiter

Julian hebt den Kompass vorsichtig heraus. Unter ihm steckt eine gefaltete Nachricht: „Wenn dir die Richtung fehlt, beginne nicht mit dem ersten Schritt. Beginne mit der ersten Frage.“ Mia liest den Satz laut. „Das klingt nach einem Rätsel.“ Lio, der silberne Fuchs der Geschichtenwelt, legt seine Nase auf den Rand der Schachtel. Julian spürt neue Neugier. Für einen Moment denkt er nicht mehr an das Vorlesen. Er möchte wissen, was die vier Zeichen bedeuten.

Mein Bild zu dieser Leseseite:

Zum Kapitel 1

1. Warum ist Julian vor dem Vorlesen unsicher?

2. Wem gehört der Kompass?

3. Welche vier Zeichen stehen auf dem Deckel?

Lösungen 1 von 4

Seite 10, Aufgabe 1: Er denkt an die Zuhörer und hat Angst beziehungsweise ist aufgeregt.

Seite 10, Aufgabe 2: Anton, Evas Vater.

Seite 10, Aufgabe 3: Ohr, Auge, Hand und Mund.

Seite 14, Aufgabe 1: Nein. Sie zeigt eine Richtung, kein persönliches Ziel.

Seite 14, Aufgabe 2: Eine Bank.

Seite 14, Aufgabe 3: Mit dem beschrifteten Plan und den sichtbaren Orten.

Seite 18, Aufgabe 1: Dass er ein Wort falsch liest und andere lachen.

Seite 18, Aufgabe 2: Warten, noch einmal anfangen dürfen und bei Bedarf gemeinsam lesen.

Seite 18, Aufgabe 3: FRAGEN.

Mein Leseweg

- [ ] Ich habe acht Kapitel gelesen oder mitgelesen.
- [ ] Ich kann erzählen, was zuerst und danach geschieht.
- [ ] Ich finde Antworten in der Geschichte.
- [ ] Ich kann eine eigene Idee erzählen oder zeichnen.
- [ ] Ich weiß, dass Üben Zeit braucht.

Dieses Wort möchte ich noch üben:

Meine Leseurkunde

Ich habe gelesen, nachgedacht und eigene Ideen entdeckt.

Mein Name

Mein schönster Lesemoment

Datum: _____

Buchinformationen

Diese Ausgabe

Julian und das Geheimnis des Kompasses – Erstleseausgabe · Katja Stein. Deutsche PDF-Ausgabe, November 2026. 52 Seiten einschließlich Cover und Rückcover. Acht Kapitel, 36 Aufgaben, vier Lösungsseiten. 8–9 Jahre.

Eigenständige Geschichte

Eine eigenständige Erstlesegeschichte mit neuem Handlungsort und neuem Inhalt. Keine gekürzte Ausgabe des vorhandenen Julian-Vorlesebandes mit ähnlichem Titel. Lio ist eine Figur der erfundenen Geschichtenwelt.

Gestaltung und Transparenz

Geschichte, Aufgaben, Illustrationen und Gestaltung wurden mit KI-Unterstützung erstellt. © 2026 Katja Stein. Eine unabhängige lesedidaktische Fachprüfung ist nicht erfolgt. Die farbige Darstellung ersetzt keine individuelle Leseförderung.

Hinweis zu Silben und Namen

Die Silbenmarkierungen wurden für diese Ausgabe einzeln durchgesehen. Eigennamen Julian, Mia und Lio werden nicht farblich zerlegt. Die Farben wechseln innerhalb des Wortes und beginnen beim nächsten Wort neu.

Nutzung

Nutzung gemäß den beim Kauf geltenden Bedingungen auf dein-kinderbuch24.de. Digitaler PDF-Download, kein gedrucktes Buch. Keine ISBN vergeben.

Regelgrundlage zur Worttrennung

Duden: Worttrennung am Zeilenende; grammis/Institut für Deutsche Sprache: Amtliches Regelwerk. Die Regelwerke wurden nicht als Aufgaben- oder Bildquelle übernommen.

Vier Zeichen.
Viele neue Möglichkeiten.

Ein alter Messingkompass mit vier Zeichen weckt Julians Neugier. Im Bibliotheksgarten entdeckt er mit Mia und Lio vier Stationen zum Hören, Schauen, Handeln und Sprechen. Dabei findet er passende Unterstützung für seinen ersten gemeinsamen Vorlesetag.

Lesen. Mitfühlen. Weiterdenken.

- Acht Kapitel mit farbigen Lesesilben
- 36 Lese- und Kreativaufgaben
- Vier Seiten mit Lösungen und Beispielen
- Illustrationen und Platz für eigene Bilder

Lesestufe 4 · 8–9 Jahre
52 PDF-Seiten · Katja Stein
dein-kinderbuch24.de