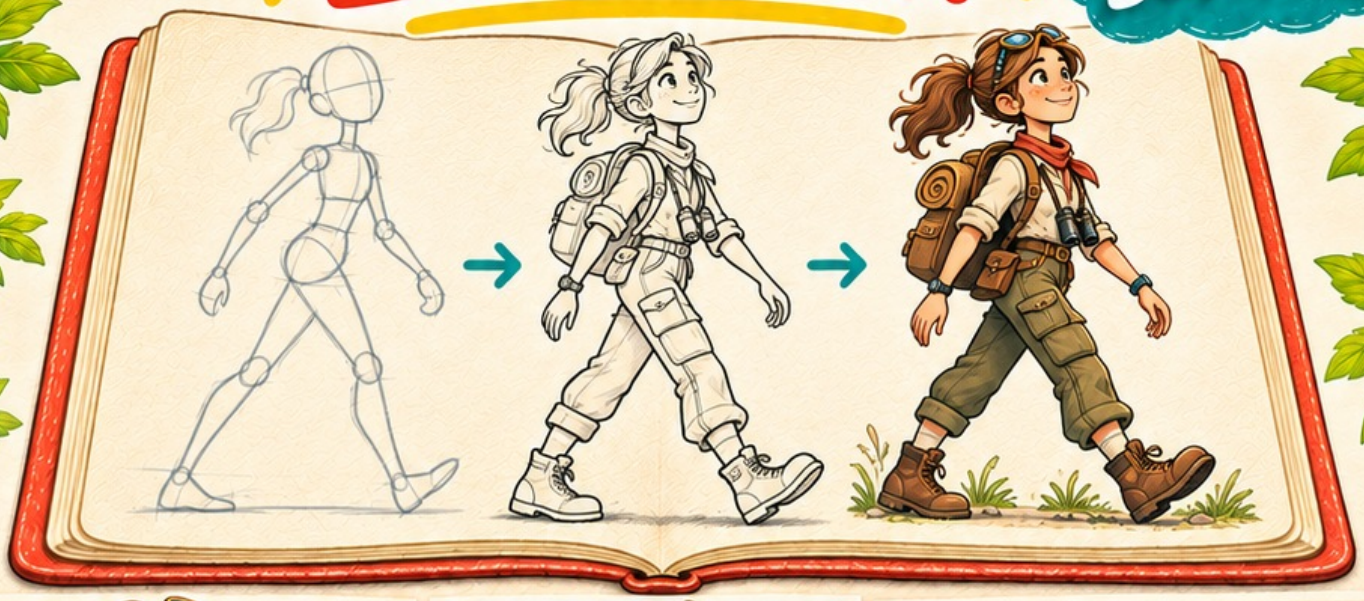
Katja Stein

ZEICHNEN LERNEN

11-16 Jahre

Figuren und Charaktere zeichnen

Band 6



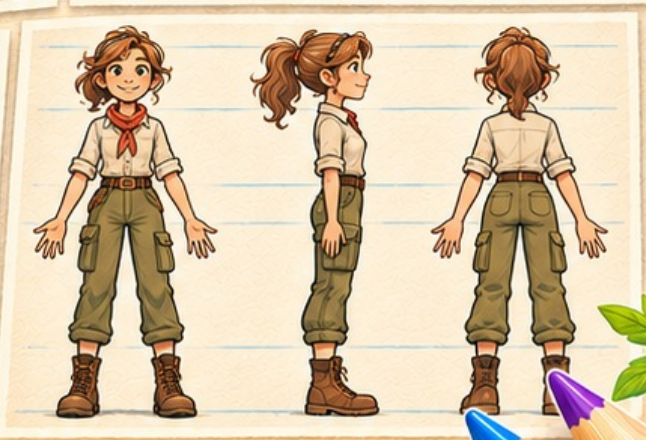
















20 Zeichenübungen • Schritt für Schritt

Aus einer Form wird ein Charakter

Eine Figur kann mehr sein als ein Kopf mit Armen und Beinen. Ihre Haltung, ihre Kleidung, ein wiederkehrendes Merkmal und eine kleine Aufgabe helfen dabei, eine eigene Geschichte sichtbar zu machen. In diesem Buch entwickelst du solche Figuren Schritt für Schritt.

Dieser Abschlussband der sechsteiligen Zeichenreihe enthält 20 Anleitungen mit jeweils sechs Schritten. Du untersuchst Formensprache, Kopfansichten, Gesichtsausdrücke, Posen, Kleidung und Accessoires. Ein Roboter, eine Fantasiefigur, eine Modellübersicht und eine kleine Szene erweitern deine Möglichkeiten.

Die Beispiele sind bewusst vereinfachte Comic- und Konstruktionsstudien. Hände erscheinen häufig als kleine geschlossene Formen. Die Körperproportionen sind stilisiert und keine festen Regeln für echte Menschen. Runde oder eckige Formen können eine Gestaltung verbinden; daraus lässt sich kein verlässlicher Charakter eines Menschen ableiten.

Die Altersorientierung ist etwa 11 bis 16 Jahre. Ein Bleistift, Radiergummi und Papier genügen. Du kannst die Übungsseiten ausdrucken oder in deinem eigenen Skizzenbuch arbeiten. Die anderen Bände sind zum Verstehen dieses Buchs nicht erforderlich.

Nutze die kleinen Studien als Aufbauhilfe. Vergrößere deine eigenen Zeichnungen, ändere die Motive und entwickle neue Merkmale. Wenn du eine echte Person als Vorlage zeichnest, frage sie vorher, ob sie damit einverstanden ist.

Viel Freude beim Erfinden und Zeichnen!
Katja Stein

Inhaltsverzeichnis

Start, Arbeitsweise und Grundlagen	2–8
Runde, eckige und lange Formen	9–14
Kopf von vorn, seitlich und leicht gedreht	15–20
Freude, Überraschung und Entschlossenheit	21–26
Stehen, Winken, Laufen und Sitzen	27–34
Tasche und Entdeckerfigur	35–38
Roboter und Fantasiefigur	39–42
Modellübersicht, Aufgabe und kleine Szene	43–48
Mein Charakter-Steckbrief	49
Meine eigene Modellübersicht	50
Mein Ausdrucks-Labor	51
Galerie und Vergleich	52
Begriffe und Selbstcheck	53
Meine Zeichenurkunde	54
Weitere Bücher, Quellen und Register	55
Rückcover	56

Die Seitenzahlen zählen Cover und Rückcover mit. Das genaue Register aller 20 Übungen steht auf Seite 55.

So nutzt du die sechs Schritte

1. Planen

Grau gestrichelte Linien zeigen Hilfen. Lege große Formen und die Richtung der Pose leicht an.

2. Formen aufbauen

Ziehe die wichtigen Kopf- und Körperformen nach. Türkis markiert jeweils die neu hinzugekommenen Linien.

3. Ergänzen

Folge den Nummern und kurzen Sätzen. Figuren, Köpfe und Roboter haben unterschiedliche Aufbauschritte.

4. Sichtbarkeit prüfen

Manche Formen überschneiden sich. Übernimm nur sichtbare Konturen und entferne später überflüssige Binnenlinien.

5. Merkmale wiederholen

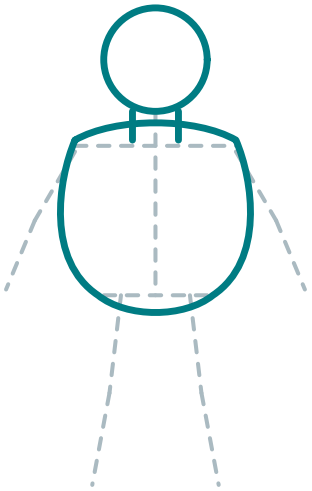
Überlege, welche Frisur, Kleidung oder Form deinen Charakter erkennbar macht. Halte diese Merkmale in weiteren Bildern fest.

6. Selbst variieren

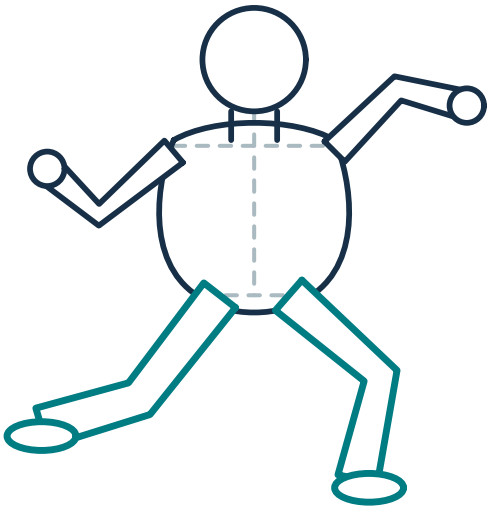
Nach jedem Beispiel kommt eine eigene Übungsseite mit zwei kleinen Feldern und einer großen Zeichenfläche. Verändere bewusst mindestens eine Sache.

Pose, Richtung und Standfläche

Beginne mit wenigen Richtungen statt mit Details. Kopf, Rumpf und Gelenke geben Orientierung. Eine Pose kann durch geneigte Linien, unterschiedliche Armwinkel und eine klar erkennbare Standfläche lebendiger wirken.



Ruhige Haltung: vergleichbare Standrichtungen.



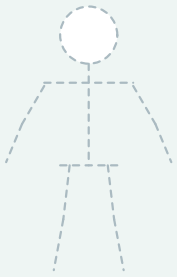
Laufpose: gegensätzliche Richtungen.

Skizziere drei Gerüste: ruhig stehen, winken und eine große Bewegung.

Eine Figur aus runden Formen

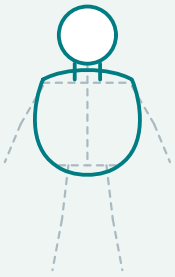
Grau gestrichelt: Hilfen. Türkis: der neue Schritt.

1



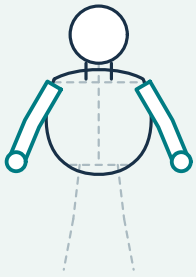
Lege Kopf, Achse und Gelenkrichtungen leicht an.

2



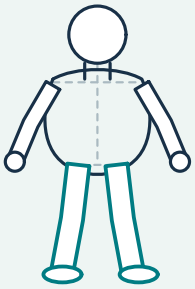
Zeichne Kopf und Rumpf als klare Grundformen.

3



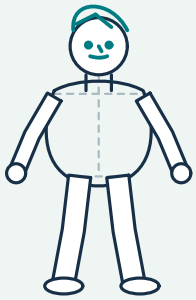
Ergänze Arme und vereinfachte Hände.

4



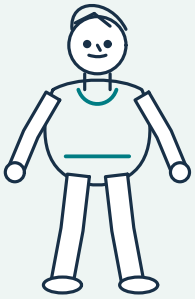
Setze Beine und Schuhe auf die Standfläche.

5



Zeichne Gesicht und eine große Haarform.

6

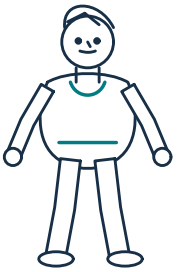


Entferne Hilfen; ergänze Kleidung und Merkmale.

Merke: Runde Formen sind eine Gestaltungsmöglichkeit. Sie sagen nichts Verlässliches über den Charakter eines echten Menschen aus.

Deine Übung: Eine Figur aus runden Formen

Entwirf zwei Figuren mit runden Grundformen. Ändere Kopfgröße und Körperbreite.



Mein erster Versuch

Meine Variante

Meine eigene größere Zeichnung

Meine Kontrolle: Welche drei Merkmale erkenne ich wieder? _____

Eine winkende Figur

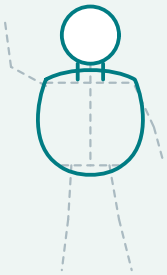
Grau gestrichelt: Hilfen. Türkis: der neue Schritt.

1



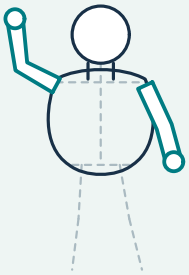
Plane Kopf und Gelenkrichtungen mit leichten Linien.

2



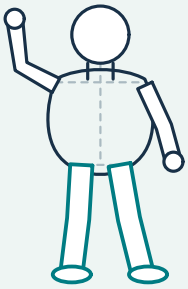
Baue Kopf und Oberkörper auf.

3



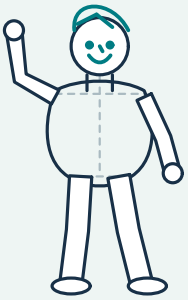
Zeichne Arme und vereinfachte Hände.

4



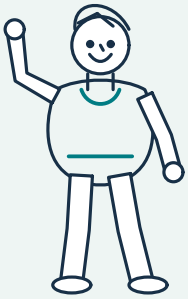
Forme die Beine; ergänze passende Schuhe.

5



Gestalte Gesicht und Haarform.

6

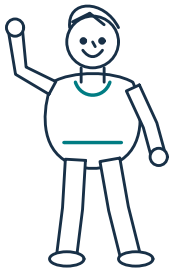


Entferne Hilfen; ergänze Kleidung und Standfläche.

Merke: Die angehobene Hand soll in der Außenform klar erkennbar bleiben. Hände sind hier absichtlich vereinfacht.

Deine Übung: Eine winkende Figur

Verändere die Höhe des Ellenbogens und die Richtung des Grußes.



Mein erster Versuch

Meine Variante

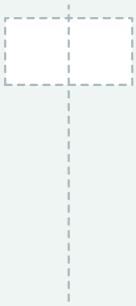
Meine eigene größere Zeichnung

Meine Kontrolle: Welche drei Merkmale erkenne ich wieder? _____

Ein eigener Robotercharakter

Grau gestrichelt: Hilfen. Türkis: der neue Schritt.

1



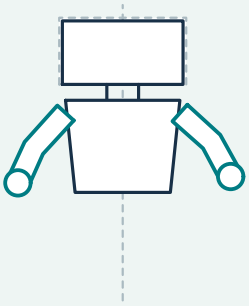
Plane Kopfkasten und Körperachse.

2



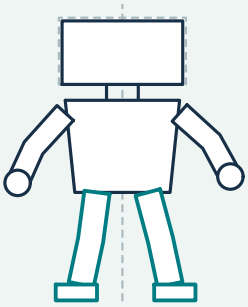
Zeichne Kopf, Hals und Rumpfgehäuse.

3



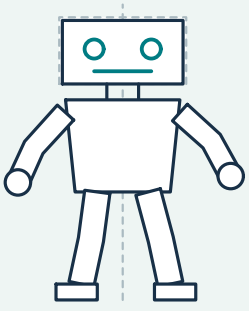
Ergänze zwei Arme und Greifformen.

4



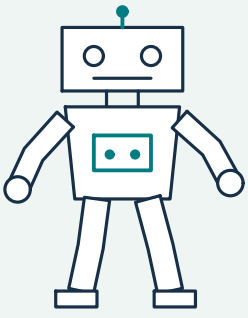
Baue Beine und breite Füße an.

5



Setze Augen und ein einfaches Displaygesicht ein.

6

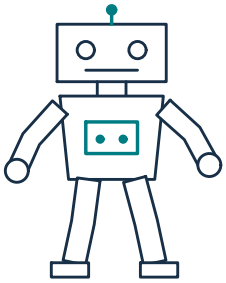


Entferne Hilfen; ergänze Antenne und Bedienfeld.

Merke: Bei einem Roboter kannst du Gelenke und Körperformen erfinden. Achte trotzdem auf nachvollziehbare Verbindungen.

Deine Übung: Ein eigener Robotercharakter

Entwirf einen Haushaltsroboter mit einer eigenen Aufgabe und passenden Werkzeugen.



Mein erster Versuch

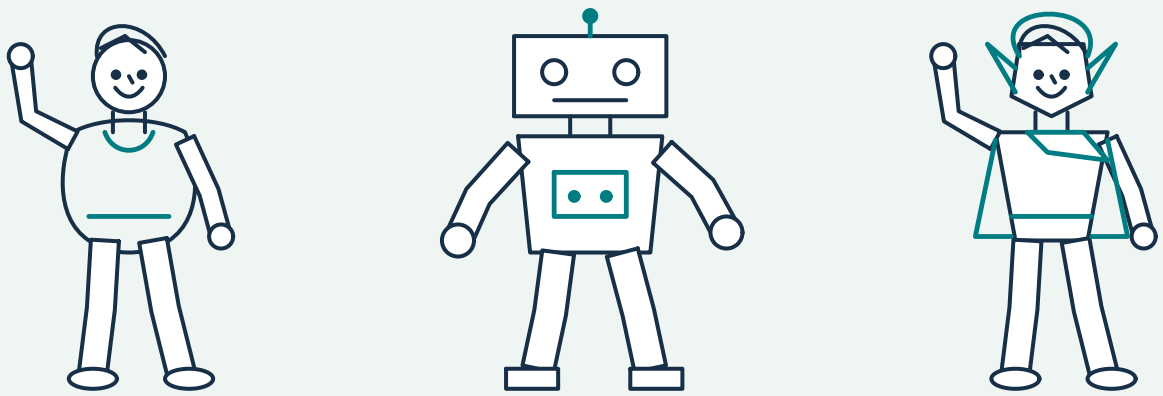
Meine Variante

Meine eigene größere Zeichnung

Meine Kontrolle: Welche drei Merkmale erkenne ich wieder? _____

Eine Idee. Eine Pose.
Dein eigener Charakter.

Erfinde Figuren mit wiedererkennbaren Formen und Merkmalen. Von Kopfansichten und Gesichtsausdrücken bis zu Bewegung, Kleidung, Robotern und kleinen Szenen: Gestalte Charaktere, die zu deinen eigenen Geschichten passen.



Das steckt im Buch:

- 20 Anleitungen mit je sechs Zeichenschritten
- 20 eigene Übungsseiten und große Zeichenflächen
- Formen, Ausdrücke, Posen und Accessoires
- Steckbrief, Modellübersicht, Selbstcheck und Urkunde

Für etwa 11–16 Jahre · Band 6
Katja Stein · dein-kinderbuch24.de